

洪家圓 (3A)

《我膽小如鼠》

《我膽小如鼠》是作家余華創作的一本短篇小說，是一本余華的自傳體成長小說。這本書由三篇中篇小說組成，其中，最令我印象深刻的的第一篇——《我膽小如鼠》。

楊高，他很膽小，與身邊的孩子們格格不入。老師在課堂上講解「膽小如鼠」一詞時以楊高為例——楊高連鵝都怕，膽小如鼠說的就是楊高。他被所有同學嘲笑，此後「膽小如鼠」便成為了老師、同學眼中的標籤，怎麼也摘不掉。而楊高的父親也是一個膽小的人，楊高為了吹牛，讓他父親閉眼開車了三秒。即便知道閉眼開車很危險，但父親還是同意了，我想：可能父親也想用這種方式證明一次自己不是膽小如鼠，也是為了滿足楊高的要求。父親唯一一次的勇敢，也是造成他失去生命的導火索。

我震驚於父親會答應楊高無理的要求，也許，父母的愛是沒有理由的，哪怕是楊高提出的要求如此無理危險，可父親還是答應他了。

而他父親的這次逞強，被人砍打凌辱。最後他父親開着卡車與載着那群凌辱他的人那輛拖拉機相撞，車禍而亡。這也成為了楊高一生的陰影，加強了他對膽小的認知。

成年後楊高因為膽小經常被眾人當成嘲笑的對象，被人欺凌，但他始終忍氣吞聲。後來，楊高的妻子因嫌棄他懦弱，便和凌辱他的同事——呂前進私通，得知真相的楊高依然不敢反抗，反而被趕出家門，失去所有財產。

在長期壓抑下的楊高最終在被呂前進的極端侮辱中崩潰，持刀刺死了呂前進。小說以他被警察逮捕時喃喃自說「我膽小如鼠」結尾，形成了對命運的諷刺性回應。

余華通過刻畫楊高的膽小形象，揭露了社會中對弱者的系統性壓迫，最終只能以暴力來展現現實的殘忍。難道膽小善良就應該被人欺凌嗎？

並不是。膽小的人往往是被成長的環境所影響，比如楊高，從小被人說「膽小如鼠」。學校、社會、家庭等處境都在影響着他們，有誰可以幫他呢？人們的冷臉旁觀是壓倒他們的最後一根稻草，他們只能用暴力來保護自己。如果我們都對身邊「膽小」的人友好一點，多一分關懷和理解，而不是冷漠地嘲笑，如果我們伸出援手，就不一定會有這樣的悲劇發生。如果我們冷臉旁觀，那悲劇必然形成。

我讀完這本書後反思，我們亦不希望自己成為那個被欺凌的人，所謂「己所不欲，勿施於人」，我們也不應該去欺凌「膽小如鼠」的人。相反，在我們處於困境時，必然希望有人可以伸出援

手。所以在他人落難時，在能力範圍內，伸出援手，你小小一個舉動，可能會影響他人一生。