

羅慧婷 (2A)

《我膽小如鼠》

余華的《我膽小如鼠》有句話是這樣的：「真正的勇氣不是不感到恐懼，而是即使害怕也能繼續前進。」這是他 30 歲後艱難地直面自己內心的敏感、自卑而寫下的，也不乏摻雜了一些對於社會黑暗的批判和對自我的接納。

小說的主人公楊高是個怯懦膽小的人，他的膽小被老師和同學嘲弄成為一個笑柄，甚至他被冠以「膽小如鼠」這個稱號；而工作後，他也因為膽小而失去了分房子的機會和遭到同事的欺壓，最終的結局是他放棄反抗，沒有砍向呂前進，而是只給了他一巴掌就離開了。

這個開放式的結局在一定程度上暗示了楊高懦弱的本質是沒有改變的，他的家庭環境就是質疑他、打壓他、勸說他服從命運，沒有一刻給過他信心去反抗，去爭取公平。

楊高他的父親是死於為了證明自己是勇敢的，而選擇閉眼開車，差點撞到了其他人而最終釀成悲劇。這件事情在很大程度上造就了楊高懦弱的性格。而與他相反的呂前進則是敢拼敢搏，為了爭取自己的房子而威脅廠長，十分符合為達成心願而不擇手段的社會風氣。

而這更像是膽小與勇敢的辨證。

楊高他膽小，失去了許多的東西，可也許無形中保護了他自己。沒有人能定義膽小還是勇敢，即使他怯懦，可也應該被尊重，而不是被人侮辱、欺壓，失掉人的尊嚴，甚至生命。我們要勇於打破這種默認規則，要像顆草一樣肆意生長，長成不被人定義的樣子，一直一直地帶着勇氣往前走，接納自己地活下去。