

# 許舒葵 (1A)

## 《中學生文學精讀·劉以鬯》

劉以鬯將寫作分為兩種，一種是「娛人」，一種是「娛己」，對於讀者來說，這本書屬於後者。

《中學生文學精讀》是一場內心的對話，就好像辯論賽一樣，從不同的角度判斷對錯，以一件事情引發對社會的思考。

書中我最喜歡的文章是《天堂與地獄》，文章以一隻蒼蠅為視角，分別探索了地獄一般骯髒腥臭的垃圾場和勝似天堂般涼爽整潔的咖啡店。在咖啡店中，牠目睹了人們在三千元的交遞中互相欺騙，證明所謂的「天堂」外表舒適，但爾虞我詐、自欺欺人，甚至還不如垃圾場。

我認為故事中最悲劇的角色是徐娘，她的權力最高，也是整個循環的起點和終點，但看不見別人為了利益而欺三瞞四的深淵，帶出社會裏有錢人自欺欺人的觀點和社會運轉的方法，文中的胖子說過：「做人就是你騙我，我騙你，唯有這種錢，才賺得不作孽！」殊不知他自己也被騙了。

其實賺錢無非就是人與人之間的相互欺騙，而且文章中咖啡館又有冷氣，又乾淨，非常舒適，可見人們對物質追求要求很高，人們應該多追求心理造詣。也點醒了我——外在環境無法定義好

壞，內在選擇才是關鍵。

俗話說：「當局者迷，旁觀者清。」這本書使我看清了社會上人們很多的不足，我會以此為戒，着重發展內在美，而且劉以鬯的作品都以最簡單的文字清晰地傳達深層的意思，既不彫章鏤句，又不班門弄斧，內容也很有深度，是很好的寫作樣板，使我對好的作品也有了更清晰的理解。